



הכינוס השנתי ה-20 האגודה הישראלית לפסיכומטריקה

יום רביעי | 31 בינואר 2024
במוזיאון ארץ ישראל בתל אביב-יפו

תכנית

	התכנסות רישום וארוחת בוקר	8:45–9:30
	דברי פתיחה וברכות – יו"ר אפי: ריטה סבר יו"ר הכינוס: חגית גליקמן, נתנאל סילברשטיין	9:30–9:45
	מושב א' באיזו מידה המסקנות שלנו נכונות? – תוקף, מהימנות ודיוק	9:45–10:50
	יו"ר: ענת בן סימון	
	■ תוקף פסיכומטרי ללא פסיכומטרי	
	דביר קלפר, תמר קנת-כהן וצור קרליץ	
	■ עד כמה ניתן לסמוך על פאנלים של מכוני המחקר בישראל לצורך מחקר מקוון?	
	איל פאר ודן קונפינו	
	■ Qualitative Research or Quantitative Research: A Case Study in Integration	
	רון קנת, איתן אדרס, ראובן גל, נוהאד עלי וחגית גליקמן	
	הפסקת קפה	10:50–11:20
	פרס אפי	11:20–11:30
	הענקת הפרס: יו"ר תחרות הפרס: הלנה קימרון	
	הצגת העבודה הזוכה	11:30–12:00
	■ מרכז הערכה וירטואלי בהשוואה למרכז הערכה פנים-מול-פנים: בחינה מנקודות המבט של הארגון, המעריך והמועמד	
	עינב אבני	
	ומחקר המשך	
	■ השוואה בין מבחני מצב מקוונים למבחני מצב שמתקיימים פנים אל פנים	
	עינב אבני, גיל לוריא, עדו גל, אביטל מושינסקי, מירב רוזנפלד ויואל רפ	
	מושב ב' האם האישיות שלהם מתאימה לנו?	12:00–13:00
	סימפוזיון: פיתוח שאלון אישיות למיון מועמדים לתפקידים ייעודיים	
	יו"ר: צור קרליץ	
	■ רקע והליך פיתוח מאגר היגדי השאלון	
	אביטל מושינסקי, דניאל גילון, דוד ציגלר, גלעד סופר ואפרת בן ברק	
	■ סוגיות בנושא רצייה חברתית (Desirability) של היגדים בשאלון בחירה כפוייה	
	דביר קלפר ויואל רפ	
	■ תיקוף ראשוני של שאו"ל אל מול שאלון אישיות מתוקף	
	מרינה פרונטון וגלית קלפפר	
	ארוחת צהריים	13:00–14:00
	מושב ג' מה אנחנו לומדים בעזרת פסיכומטריקה? – מחקר יישומי	14:00–15:20
	יו"ר: יוסי מחלוף	
	■ מוכנות פסיכו-חברתית ללימודים אקדמיים ואוריינטציות להשכלה גבוהה בקרב סטודנטים חרדים לתואר ראשון בישראל	
	נורית סאול ויוליה ליפשיץ-ברזילר	
	■ יציבות אוריינטציות לעבודה במעבר מלימודים לעבודה	
	תרצה וילנר, יוליה ליפשיץ-ברזילר ואיתמר גתי	
	■ ניבוי שביעות רצון עובדים במשטרת ישראל באמצעות מודלים של למידת מכונה	
	אולגה אנטל קטייב	
	■ Math Anxiety and Medication Calculation: The Mediating Role of Cognitive and Emotional Engagement	
	יערה בנימין ואילנה דובובי	
	אסיפת חברי אפי	15:30 – 16:00